

19

Fl.

Hrb.

Cl.

C.-Bn

Trp.

Trb.

Perc. I

Perc. II

Giovane Ragazza

Minotauro

Pno

VI.

Alt.

Vic.

Cb.

FL. baroque (ON 4)

Acc.

Saloon Pno

(T-tam)

plunger +

mp p pp

un con-tro-sen - so

stoppate p

poco pont.

ppp mf

molto tasto

p p p

vibr.

(ppppp)

(sord.)

2da

21

Fl. *pp*

Hrb.

Cl. *pp*

C.-Bn (no reed) *mp* *sim.* *mp* *mp*

Trp.

Trb. *mp* (mouthpiece pop) *p* *sim.*

Perc. I *pp* *Vibraphone*

Perc. II *mf* (T.-tam) *Tambadora* *p*

Giovane Ragazza

Minoturo *p* *p* *pp* *mp*  
 mi - a ca - ra ma non è un pro - ble - ma

Pno *pp* *stoppate*

VI. *molto pont. legno + crine* *mezza pressione m.s.* *mf* *mf*

Alt. *molto pont. legno + crine* *mezza pressione m.s.* *mf*

Vlc. (poco pont.) *ppp* *f* *pont.* *flaut. molto tasto* *tasto* *mf* *p* *mp* *pp*

Cb. (molto tasto) *III* *gliss. III* *pizz. pont.* *corde stoppate* *p*

Fl. baroque (ON 4) *mp* *pp* *mp* *p*

Acc. *vibr.* *(ppppp)* *vibr.*

Saloon Pno *(ppppp)* *loco*

23

Fl.

Hrb.

Cl.

C.-Bn

Tnp.

Trb.

Perc. I

Perc. II

Giovane Ragazza

Minotauro

Pno

VI.

Alt.

Vic.

Cb.

Fl. baroque

Acc.

Saloon Pno

*pp*

*pp*

*pp*

*mp*

*mp*

sord.

*sfz*

*f*

*pp*

*pp*

via sord.

*p*

*p*

*pp*

*p*

*mp*

*p*

et no - men sump-sit ex ta - - u - ro et ex ho - - mi -

pe - ró ve - di

(ord.) *ff*

molto pont. solo crine *f*

ord.

molto pont. *mp*

ord.

molto pont. solo crine *f*

ord.

pont. *p*

ord.

*pp*

*pp*

*p*

arco flaut. molto tasto *pp*

(ON 4) *mp*

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

(8<sup>+</sup>→) ..... loco

(8<sup>+</sup>→) ..... loco

(8<sup>+</sup>→) *pp* ..... loco